

Premio Letterario Nazionale Costa Edizioni

Quarta Edizione

2° Classificato

Saggio

Claudia Ciardi

“ Presentire e curare. I divini doni della poesia ”

Con rara sensibilità e profondità, l'autore del saggio ci guida in un'indagine che è, contemporaneamente, linguistica, filosofica e ontologica. Affermare che *le parole sono organismi vivi* non è solo una metafora evocativa, ma il riconoscimento di una vitalità intrinseca al linguaggio, capace di evolvere, trasformarsi, incidere sulla realtà. E ancor più potente è l'idea che *le parole aprono mondi o possono generarli*: in essa risuona la consapevolezza che il dire non è mai neutro, ma è atto creativo; ogni parola detta apre possibilità, crea legami, dà forma a ciò che prima non c'era. L'autore si inserisce così, con pieno merito, nella tradizione di coloro che hanno saputo pensare il linguaggio come forza generativa, non strumento ma radice dell'esperienza umana del mondo.

Antonio Farchione

Giornalista, Saggista, docente marketing