





GIOVANNI BATTISTA SCHELLINO 1818-1905

a cura di Daniele Regis

testi di

Carla Bartolozzi • Claudia Ciardi Claudia Clerico • Roberto Currado Elisabetta Gabetti • Giandomenico Genta Enzo Biffi Gentili Andrew Michael Graham-Dixon Nelson Lozano • Lorenzo Mamino Egle Micheletto • Luisa Papotti Daniele Regis • Silvia Valmaggi

atlante di Daniele Regis

Anno 2021 formato 24x31 cm 176 pagine illustrate 30,00 euro ISBN 978-88-6373-793-6

a cura di Daniele Regis

GIOVANNI BATTISTA SCHELLINO

1818-1905

Il libro nasce dagli esiti del Convegno internazionale *Neo-Gothic Cuneo / Giovanni Battista Schellino 1818-1905*, dalle **mostre fotografiche sull'architettura del neogotico in Piemonte** e sulle opere schelliniane in occasione delle celebrazioni del bicentenario della nascita di **G.B. Schellino** e della presentazione dell'edizione inglese *Neo-Gothic Cuneo*. La prima parte del volume affronta i riferimenti necessari a definire **il "neogotico" in Piemonte** nel contesto internazionale attraverso la sorprendente sintesi del celebre storico dell'arte **Andrew Graham Dixon**, i percorsi diramati nel tempo e nello spazio e nelle diverse discipline artistiche del progetto del **CuNeogotico**, la "storia della storiografia" nelle fortune e sfortune critiche del *Gothic revival* dal Novecento al contemporaneo con speciale riferimento all'attività di Schellino nel racconto di una lunga stagione di studi e nel confronto tra culture locali e culture internazionali. La seconda parte è tutta dedicata a G.B. Schellino a cominciare dalle **prime esplorazioni** dei nuovi documenti dell'Archivio depositati nell'ultimo lascito al **Comune di Dogliani**, presentato per la prima volta al pubblico in occasione del convegno, e dalla concomitante inaugurazione del restauro dell'ingresso monumentale del **cimitero di Dogliani**, nonché delle nuove campagne fotografiche.